



TRABAJO FIN DE GRADO

**LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN LA ETAPA DE INFANTIL PARA LA
EDUCACIÓN DEL OCIO ACTIVO**

NOMBRE: RAÚL GARCÍA EGEA

NOMBRE ASESOR: ANTONIA IRENE HERNÁNDEZ RODRIGUEZ

TITULACIÓN: GRADO MAESTRO/A EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO: 2013/2014

Resumen

Con la experiencia adquirida en los diferentes años de prácticas que he podido disfrutar en mi periodo universitario, he observado que en la mayoría de los centros educativos no se ofrecen actividades físicas extraescolares para la etapa de infantil. Por esta razón, me planteo profundizar como fomentar la educación del ocio de una manera lúdica y atractiva para potenciar el desarrollo integral en los niños a través de la actividad física.

Una de las características fundamentales de las sesiones es que para la realización de las actividades siempre se parte de los intereses del alumno. Con ello creamos un ambiente de motivación, solidaridad, respeto, colaboración y participación activa en las actividades.

El ocio y el tiempo libre son otras de las principales características que envuelven este trabajo de investigación, ya que es muy importante saber el significado de ambas y saber las diferencias que las envuelven. Con forme vaya avanzando el proyecto veremos la importancia de que ambas estén interrelacionadas para la creación de unas buenas sesiones de actividades extraescolares.

Por otra parte he investigado diferentes fuentes de información acerca de la importancia de la educación física en las etapas de educación infantil para dar una muestra de las ventajas que la realización que esta crea en los más jóvenes. Además he querido plantear una propuesta de acción extraescolar, con el fin de mostrar tanto a padres como profesores de todas las aptitudes que, gracias a la participación en ésta aparecen en los alumnos para favorecer el desarrollo integral de los mismos.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	4
3. JUSTIFICACIÓN	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA	6
4.1. Concepto de psicomotricidad	6
4.2. Tiempo libre y Ocio	7
4.3. Principales características de la educación del ocio	8
4.4. Significado de actividad extraescolar	8
4.5. Las actividades extraescolares en el Currículo de Educación Infantil.	9
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	10
5.1. Introducción	10
5.2. Objetivos del proyecto	11
5.3. Metodología	12
5.3.1. Estructura de la sesión	13
5.4. Evaluación	13
6. CONCLUSIONES	14
7. BIBLIOGRAFÍA	15
ANEXOS	17

1. INTRODUCCIÓN.

En este trabajo quiero mostrar la importancia de realizar actividades extraescolares desde la etapa de educación infantil.

El principal motivo que me ha llevado a realizar este trabajo, es que en las aulas que he visitado no se ha tratado este tema de las actividades extraescolares, enfocándola desde una perspectiva lúdica y atractiva para el alumno de infantil, simplemente ofertan las actividades como la ludoteca, deportes de equipo en general, clases de apoyo de idiomas, sin ninguna información que pueda atraer el interés de estos niños, por lo que quiero romper con lo tradicional y crear actividades que puedan desarrollar llamados por sus intereses y motivaciones.

A través de esta propuesta metodológica quiero mostrarle a los docentes la importancia de transmitir a los padres de sus alumnos y a éstos, las ventajas que las actividades extraescolares ofrecen sobre ellos mismos tanto física como socialmente.

La actividad física en los niños no solo desarrolla y fortalece el cuerpo si no que transmite valores culturales y sociales en las personas, y sobre todo en las primeras etapas. El hecho de que se empiece a practicar actividad física en las primeras etapas favorece la conducta, la experiencia, las interacciones sociales, la creatividad del niño, la forma de observar y entender la sociedad, la imaginación y, en definitiva, al desarrollo integral de éste.

El eje principal del cual va a desarrollarse este proyecto es el desarrollo de las destrezas motrices de los alumnos, siempre partiendo desde un punto de vista atractivo para ellos. En definitiva, partiendo de sus intereses y motivaciones personales, a través de actividades extraescolares que no sólo sirvan de entretenimiento sino que estén ligadas con los conocimientos que los niños deben de adquirir en estas edades y favorezcan el desarrollo integral del mismo.

Finalmente decir que, con este proyecto quiero mostrar que los niños deben de realizar actividades que parten del ocio, ya que la actividad extraescolar hace que los niños inviertan su tiempo en algo característico y significativo, lo que hace que sea un ejercicio motivador para ellos que favorece la creatividad, la estimulación, la

desinhibición de sus emociones, y la libertad para expresarse a través de su propio cuerpo.

2. OBJETIVOS.

Los objetivos que quiero que se cumplan con la realización de este trabajo son los que muestro a continuación:

- Mostrar la importancia de la psicomotricidad y las actividades extraescolares en las primeras etapas.
- Conocer la importancia de crear actividades físicas a través del ocio para incrementar la motivación y un buen desarrollo psicomotriz del alumno.
- Mostrar la importancia de las actividades extraescolares en las primeras etapas educativas.
- Mostrar la importancia de la realización de actividades de educación física en la etapa de educación infantil
- Conocer el significado de Ocio, a través de diferentes fuentes.
- Conocer el significado de Tiempo Libre, a través de diferentes autores.
- Saber la diferencia entre Ocio y Tiempo Libre
- Conocer la importancia de las actividades extraescolares dentro del curriculum de educación infantil
- Adquirir una capacidad de crítica que nos ayude a crear actividades propias trabajos coherentes y fundamentados.
- Diseñar una propuesta didáctica que rompa con las tradicionales propuestas extraescolares.
- Conocer y clasificar diferentes fuentes que nos ayuden a realizar nuestro trabajo, y aprender a desechar aquella información no útil.

3. JUSTIFICACIÓN TEORICA.

Con la elección del tema “Actividades extraescolares, en educación infantil a través de la actividad física y el ocio”, he querido transmitir que hay diferentes puentes que facilitan el desarrollo físico en esta etapa y, además, he querido hacer hincapié en las diferentes propuestas educativas que la actividad física ofrece en relación a estas edades, para contribuir al desarrollo de las capacidades físicas, motoras y afectivas, desde etapas más tempranas.

Tras mis cuatro periodos de prácticas en diferentes centros de enseñanza durante mi etapa en la universidad, me he dado cuenta que siempre se utiliza y ofrece a los alumnos la misma metodología y actividades psicomotoras para llegar al desarrollo de las capacidades que ésta contiene, por lo que he querido dar un paso más allá y mostrar un proyecto educativo con otras actividades que favorecen las competencias psicomotoras tomando como principal eje de las actividades a través, del ocio.

Para un buen entendimiento de éste tema debemos de ser conocedores de que aunque las actividades extraescolares no forman parte del horario lectivo en un centro educativo, son muy importantes para favorecer al desarrollo integral del alumno, así como la creación de una imagen de sí mismo, autonomía personal, y desarrollo de las relaciones sociales. Por esto de la importancia que actividades extraescolares y escuela estén interrelacionadas para un buen desarrollo integral del alumno.

Para concluir este apartado, decir que a través de este proyecto quiero mostrarle tanto a padres como profesores, la importancia de fomentar en sus hijos las actividades extraescolares como recurso para ocupar su tiempo libre, ya que esto hará que inviertan su tiempo en actividades más satisfactorias que ver la tele, ya que actividades, como la danza, el baile, el juego simbólico, hacen que se favorezca al desarrollo integral del alumno.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

A continuación voy a mostrar la importancia de la psicomotricidad en educación infantil así como el desarrollo del ejercicio físico en éstas etapas, y el porqué de la importancia de que actividades extraescolares y escuela se encuentren interrelacionadas para contribuir a la mejora de las capacidades físicas y psíquicas de los alumnos.

4.1. Concepto de la psicomotricidad.

Para entender la importancia del ejercicio físico en la educación infantil es necesario saber el crecimiento que ésta ha tenido a lo largo de los años.

Según la autora Leixá Rivas, T.,

“Los niños y niñas tienen la capacidad y la necesidad de moverse”

El concepto de psicomotricidad surge, a principios de siglo, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Rompe con el planteamiento filosófico de Descartes de entender el individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente. (Llorca y Vega, 1998) El concepto de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias. (Llorca y Vega, 1998).

Hasta los 6 años el niño vive y se expresa básicamente a través del propio cuerpo. Toda su globalidad, es decir, su inteligencia, sus afectos, sus odios, sus deseos o rechazos de relación, tienen el cuerpo como instrumento de expresión. El contacto corporal es el primer medio de comunicación porque el lenguaje oral aun no le sirve para expresar ni sus necesidades ni sus experiencias afectivas (Garaigordobil, 1990). Lo que hace que se destaque la importancia de la psicomotricidad en los primeros años de los niños, ya que favorece al desarrollo integral del mismo.

4.2. Tiempo libre y ocio.

Los términos tiempo libre y ocio a menudo son equivocados ya que mucha gente los denomina igual y es algo inequívoco que hay que cambiar. Ambos deben de estar interrelacionados pero sus significados son completamente diferenciados. A continuación, mostraré una definición de cada uno de ellos.

El tiempo libre hace referencia a un marco puramente temporal, un espacio de tiempo. El tiempo que resta del tiempo de trabajo y del tiempo dedicado a las obligaciones (Pedró, 1994). En el caso de los escolares, el tiempo libre es el que resta del tiempo escolar y el dedicado a satisfacer sus necesidades (Santos y Sicilia, 1998).

El tiempo de ocio, por otro lado, es lo que se hace en el tiempo libre (Dumazedier, 1964). Es una forma de ser y estar en el tiempo (Pérez, 1988), una vivencia personal (Puig y Trilla, 1987). donde la disponibilidad de tiempo libre es una condición para que se pueda dar el ocio (Santos y Sicilia, 1998).

El ocio se caracteriza por ser una elección libre, una opción personal que permite el disfrute y placer por sí mismo; además de favorecer el desarrollo de la personalidad del individuo, la adquisición de un mayor bienestar y un aumento de la calidad de vida (Santos y Sicilia, 1998).

Podemos apreciar en las definiciones anteriores como siendo dos temas completamente diferentes son dependientes el uno del otro, ya que no puede existir uno si no existe previamente el otro, debido a que el tiempo que empleamos al ocio es gracias a ese tiempo libre que nos dejan de los quehaceres; por lo tanto, sabiendo de la importancia de la interrelación de estos dos términos los docentes debemos de fomentar que los alumnos destinen ese tiempo libre a desarrollar actividades destinadas al ocio, como son, entre otras, las actividades extraescolares físico deportivas.

4.3. Principales características de la educación del Ocio:

Bajo mi punto de vista la educación del ocio, debe de abrirle a los niños un abanico de actividades que realizar en su tiempo libre, éste último que podríamos denominar tiempo o espacio vacío.

Según Cuenca (1995), la educación del ocio parte de tres premisas:

Educar en el ocio, el cual lo enmarca fuera del ámbito escolar pero con una visión de hacer educativo el tiempo libre a través de actividades extraescolares.

Educar para el ocio, la cual está enmarcada en el ámbito escolar y tiene una perspectiva encargada de desarrollar capacidades en el niño que hagan que ocupe su tiempo libre de forma adecuada.

Educar mediante el ocio, la cual está enmarcada dentro del tiempo libre.

La educación del ocio en definitiva, debe de abrirle puertas al individuo para desarrollar su forma de vida, relaciones sociales, y adquirir autonomía y conocimientos de la realidad que le rodea, creándose así un amplio desarrollo de sus capacidades físicas, psíquicas y afectivas, lo que hace que se produzca un desarrollo integral en el alumno.

4.4. Significado de actividad extraescolar.

Como hemos dicho en anteriores apartados del tema es muy importante que los niños aprendan que tipo de actividades deben de destinar a ocupar su tiempo libre, y es ahí donde entra la importancia de que la escuela de información, a los padres y a los propios alumnos, sobre las diferentes actividades extraescolares destinadas a ejercitar las actividades deportivas, no lucrativas, que pueden desarrollar los alumnos fuera del horario lectivo y que favorecen al progresivo desarrollo de sus capacidades, sirviendo como complemento de las actividades realizadas dentro del aula.

Santos y Sicilia (1998) , señalan que Hernández y Velázquez (1996), declaran que las actividades extraescolares se caracterizan por ser actividades:

1. Que no son imprescindibles en la educación mínima del individuo, pero que permiten complementarla y enriquecerla.
2. No pueden formar parte de horario lectivo, por tanto de la jornada escolar; mantener un carácter voluntario fuera de la obligatoriedad.
3. No pueden formar parte del proceso de evaluación al que es sometido al alumno para comprobar, sus aprendizajes mínimos.
4. No puede ser motivo de discriminación para ningún alumno en función de su nivel motriz, ni por razones de sexo, raza, clase social, etc.
5. No pueden tener carácter lucrativo.
6. Deben incluirse en la programación general anual y aprobadas en el consejo escolar.

En el BOJA 158/2010, del 12 de agosto, en el Artículo 14, en conformidad con lo establecido en el artículo 13.2 del Decreto 301/2009, del 14 de Julio, se consideran actividades extraescolares las encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar la formación integral del alumno en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, a la preparación para su inserción en la sociedad o del uso del tiempo libre.

En definitiva, lo que se entiende por actividad extraescolar es aquella que realizamos en un periodo libre de tiempo, de manera totalmente voluntaria y democrática ya que siempre va ligada a los intereses del alumno y siempre relacionada para favorecer al desarrollo de aptitudes en los alumnos ya sean físicos o psíquicos.

4.5. Las actividades extraescolares en el currículo de educación infantil.

En el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, no aparece como objetivo para desarrollar en esta etapa las actividades extraescolares dentro del aula,

pero esto no quiere decir que no se le deba de mostrar importancia a éstas, ya que debemos enseñar a los alumnos las ventajas que conlleva la realización de estas actividades.

Por otro lado, en el BOJA 158/2010, del 12 de agosto, en el Artículo 14, en conformidad con lo establecido en el artículo 13.2 del Decreto 301/2009, del 14 de Julio, los centros docentes públicos que imprantan el segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria, podrán mantener abiertas sus instalaciones hasta las 18:00 horas, todos los días lectivos excepto los viernes, con la finalidad de programar actividades de refuerzo y apoyo, dirigidas al alumnado que presente dificultades de aprendizaje, y ofrecer actividades extraescolares que aborden aspectos formativos de interés para el alumnado.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

5.1. Introducción.

A continuación, después de haber realizado un proyecto de investigación referente al tema de las actividades extraescolares, voy a desarrollar un conjunto de actividades destinadas al ejercicio físico en los primeros años de vida, es decir, en la etapa de educación infantil, las cuales los niños puedan realizar fuera del horario lectivo, en lo que hemos denominado el tiempo vacío, tiempo libre.

El proyecto que van a ver a continuación va ligado a la práctica de actividades extraescolares, basadas en los intereses y motivaciones de los alumnos, mediante temas como: Danzas del mundo, Sesiones con diferentes temáticas de interés infantil como son el circo, los animales, el agua, indios y vaqueros, etc.

Como he citado en apartados anteriores, el proyecto va a ir dirigido a niños del 2º ciclo de educación infantil, comprendido entre las edades de 3 a 6 años de edad.

Estas sesiones serán realizadas dos días por semana, y tendrán una duración de 60 minutos cada una. (Véase anexo).

Para concluir este apartado decir que la creación de estas actividades es una forma original y muy creativa para trabajar el aprendizaje de nuevas habilidades en la etapa de infantil, ya que tratamos temas de verdadero interés para el niño , lo que hará que se incrementen ciertos valores como son: pérdida de miedos, conocer sus posibilidades y limitaciones, el respeto por lo que le rodea y favorecerá su socialización, entre otros.

5.2. Objetivos del proyecto.

Los objetivos que quiero fomentar en los alumnos tras la realización de las diferentes sesiones son los siguientes:

- Favorecer las relaciones sociales del niño.
- Desarrollar la capacidad de la coordinación motora del niño
- Descubrir el entorno de forma lúdica, mediante la participación activa del niño.
- Estimular al niño para contribuir a su motivación y a la adquisición de aprendizajes significativos.
- Favorecer al desarrollo psicomotor mediante la percepción del propio cuerpo, tiempo y espacio.
- Desarrollar las capacidades rítmicas del alumno, a través de la actividad física y el ocio.
- Favorecer a la estructuración espacio-temporal a través de actividades extraescolares.
- Promover las actividades extraescolares en la etapa de educación infantil.
- Mostrar la importancia de la psicomotricidad y las actividades extraescolares en las primeras etapas.
- Conocer diferentes danzas del mundo para promover el desarrollo creativo y corporal de los alumnos.
- Crear actividades físicas a través del ocio para incrementar la motivación y un buen desarrollo psicomotriz del alumno.
- Desarrollar una autonomía progresiva en el alumno con la realización de actividades extraescolares de carácter lúdico.

5.3. Metodología.

A la hora del desarrollo del proyecto vamos a utilizar una metodología activa y participativa en la que los niños siempre sean los principales protagonistas de las actividades. Partiremos de una metodología creativa y lúdica donde el juego sea el principal hilo conductor de la propuesta, que hará que los alumnos estén mucho más activos en las actividades y por consiguiente que capten mejor los conocimientos que queremos transmitirles. Además, será globalizada y socializadora. Globalizadora porque nos servirá para trabajar diversas áreas, aunque no sea con objetivos específicos de ellas. De este modo, trabajamos la motricidad, también trabajamos actitudes como la de prestar atención a elementos comunes y permanecer en orden mientras se realiza esa actividad, entre otras; Además, también nos permite trabajar diversas formas de lenguaje corporal y expresivo que faciliten la interacción de los alumnos con el medio.

La música será uno de los principales motores de las actividades, debido a que es un elemento muy motivante, que atrae la atención de los pequeños y facilitará la cohesión de contenidos con las diferentes actividades.

En lo referente al papel del profesor, decir que éste siempre debe de ser el principal precursor de las actividades, siempre con una actitud de escucha, participativa y motivadora hacia los alumnos y las actividades, siendo su principal guía, además de formar parte de la actividad, lo cual hará que se desarrolle en clase un clima de respeto y confianza entre todos los que desempeñan dichas actividades.

Finalmente decir, que comenzaremos con la realización de actividades sencillas que con el tiempo se prolongue el periodo de tiempo irán convirtiéndose en más complejas, siempre estás partiendo de aprendizajes significativos por parte del alumno.

5.3.1.Estructura de la sesión:

Las sesiones de actividades extraescolares que voy a realizar, están divididas en tres partes:

- Parte inicial
- Parte principal
- Vuelta a la calma

En la parte inicial, haremos actividades de calentamiento para motivar a los alumnos, además de prever posibles daños físicos en las siguientes actividades. Por otro lado, en la parte principal, trabajaremos las actividades relacionadas con ese tema de interés despertado por los alumnos, como por ejemplo el circo, mediante actividades tanto en gran grupo como individualmente. (Véase en el anexo). Finalmente, en las etapas de vuelta a la calma, realizaremos algunas actividades a la relajación de los niños, con el objetivo de que vuelvan a casa despejados y no en un estado de euforia, lo que facilitara la realización de otras tareas de interés para el niño.

5.4. Evaluación.

En lo referente a la evaluación del desarrollo de este proyecto, decir, que en las actividades extraescolares, lo que se pretende no es la evaluación de los logros obtenidos por los alumnos sino las satisfacciones que surgen tras la realización de las mismas. Es decir, no centrarnos en la evaluación de los posibles desarrollos motores obtenidos tras la participación en estas sesiones y la adquisición de los objetivos que hemos planteado al comienzo de esta posible intervención extraescolar, sino los sentimientos que la participación en estas hacen resurgir en los niños.

En este proyecto las actividades que hemos realizado han sido para uso exclusivo de la satisfacción del alumno y por tanto, éste sería el punto de partida para analizar la situación.

Con el planteamiento de este proceso, los niños son los principales motores del progreso del mismo y por lo tanto son los evaluadores continuos que tras cada sesión

van a especificar las ventajas e inconvenientes de ésta, las emociones que les han transmitido, y lo que más les ha gustado y lo que no, entre otros.

Para finalizar, decir que el principal motor para que se produzca la ejecución de las actividades es que siempre partan de los intereses propios de los niños, ya que esto hará una mayor involucración, por parte del niño, en las actividades, lo que posibilitará el desarrollo integral del niño.

6. Conclusiones.

Tras el análisis de diferentes fuentes de información y la investigación acerca del tema “Las actividades extraescolares”, son varias a las conclusiones que he podido llegar tras la finalización del mismo, las cuales pueden ver reflejadas a continuación:

Por un lado, he podido darme cuenta de la importancia de que los docentes y padres sean conscientes de todas las ventajas que pueden traer en los alumnos la realización de actividades extraescolares, cosa que hasta este momento no se ve reflejado en los diferentes centros, debido a la inexistencia de las mismas.

Con este trabajo se puede ver la importancia de estas sesiones, ya que estas actividades no sirven solamente para ocupar un tiempo libre, sino que ayudan y favorecen al desarrollo integral del alumno, ya que potencian el aprendizaje motor, artístico y emocional de los niños, por el simple hecho de partir de sus propios intereses que crea un ambiente de motivación gracias al cual se desarrollan muchísimas competencias, que encontramos en el currículo, como por ejemplo: el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

Finalmente, decir que la práctica de este tipo de sesiones extraescolares hace que el alumno se eduque en valores, como la cooperación, el respeto a los demás y al medio, la solidaridad, la colaboración, la socialización, adquisición de la capacidad de crítica, pérdida del miedo y la participación en cada una de las actividades de forma participativa.

7. BIBLIOGRAFÍA.

AZNAR ORO, P, MONTE REMACJA, JL y otros. (Cords). (2009). La Educación Física en la educación infantil de 3 a 6 años. España: INO Reproducciones S.A.

CUENCA CABEZA, M. (1995). *Temas de Pedagogía del Ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.

GARAIGORDOBIL, M. *Juego y desarrollo infantil*. (1990). Madrid: Seco Olea S.L.

LLORCA LLINARES, M. Y VEGA NAVARRO, A.(1998) *Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil*. Granada: EA Algibe.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación infantil. (474-482).

RUIZ JUAN, F, GARCÍA LÓPEZ, A y otros. (Cords). (2003). *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. Barcelona: INO Reproducciones, S.A.

SÁNCHEZ ZALAGAZ, ML. (2001). Corrientes y tendencias de la Educación Física. Barcelona: INO Reproducciones, S.A.

SANTOS PASTOR, M. y SICILIA CAMACHO, A. (1998). *Actividades físicas extraescolares. Una propuesta alternativa*. Barcelona: INDE.

Páginas webs:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kkzu0eueiQ4>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

https://www.youtube.com/watch?v=Gpc5_3B5xdk

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=-bTpp8PQSog>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

https://www.youtube.com/watch?v=_avPjNrIoV8

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=sTKY5GTQ1HQ>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

https://www.youtube.com/watch?v=8_RWPLfo8Xg

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=LlsG45NlzIc>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

https://www.youtube.com/watch?v=HPLMh8D_8Gg&hd=1

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=-gt5irJZxZQ&hd=1>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=tvImlpNcppo&hd=17>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=cM5JB3S3kFQ&hd=1>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=M8aUVDvuXYw&hd=1>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

https://www.youtube.com/watch?v=tyyK_EteJxo&hd=1

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=1D5Sa2Yq-2g&hd=1>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=gh1Uxwkl0gM&hd=1>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=i7MLT4MmAK8&hd=1>

[Consultado el 2 de Junio de 2014]

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

[Consultado el 4 de Junio de 2014]

<http://www.juntadeandalucia.es/boja/2010/158/3>

[Consultado el 4 de Junio de 2014]

<http://actividadesinfantil.com/>

[Consultado el 7 de Junio de 2014]

<http://www.psicomotricidadinfantil.com/>

[Consultado el 8 de Junio de 2014]

<http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>

[Consultado el 8 de Junio de 2014]

Anexo

Sesión practica

Los animales de la selva



1. Aspectos a tener en cuenta:

- **Etapas:** Educación infantil
- **Bloque de contenido:** “Animales y plantas”

2. Nombre de la sesión que vamos a realizar:

“Un día en la selva.”

3. Desarrollo de la sesión:

Esta sesión está previsto que se realice en un intervalo de tiempo entre 40 y 50 minutos.

Con motivo de la unidad didáctica de animales de la selva, vamos a realizar una sesión de motricidad en clase orientada a este tema.

Convertiremos nuestra aula de expresividad en una selva y conoceremos sus animales y características.

Las actividades serán guiadas, explicadas lentamente para el buen entendimiento de los alumnos.

4. Objetivos:

- Conocer el espacio.
- Practicar diferentes tipos de desplazamientos mejorando las capacidades coordinativas.
- Estimular a los alumnos y potenciar su expresividad.
- Desarrollar la motivación y creatividad en los alumnos.
- Fomentar la diversión a través de la actividad física.
- Adquirir autonomía y confianza en la propia habilidad motriz en diferentes situaciones.

5. Contenidos:

- Animales de la selva: Tigre, serpiente, cocodrilo, monos.
- Diferentes animales: perro, gato, canguro.
- Adquisición de hábitos para desarrollar el lenguaje corporal.

6. Recursos y materiales:

a) Recursos: El aula, los alumnos, los profesores.

b) Materiales: Aros, bancos suizos, túnel, picas, pelotas, música,

7. Distribución de la sesión:

1. **Parte inicial:** “El cocodrilo dante.”
2. **Parte principal:** “Cocodrilo dormilón”, “Somos animales”, “Carrera de serpientes”, “Viaje por la selva”
3. **Vuelta a la calma:** “Masaje con pelotas”

Calentamiento.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:

¡El cocodrilo dante!

2. Tipo de actividad

Calentamiento.

3. Edad o nivel educativo:

Infantil

4. Dificultad:

Fácil.

5. Recursos y materiales:

El propio cuerpo

Música (<https://www.youtube.com/watch?v=Kkzu0eueiQ4>)

6. Metodología:

La actividad consiste en la realización del baile “el cocodrilo dante”

Los alumnos se colocaran enfrente del profesor, este será el guía del baile, y deberán bailar realizando los movimientos característicos que nos narra la canción.

7. Organización:

a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.

b) Agrupamiento: Gran grupo.

c) Tiempo: 5-8 minutos aproximadamente.

Parte principal.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:
Cocodrilo dormilón.

2. Tipo de actividad
Parte principal.

3. Edad o nivel educativo:
Infantil

4. Dificultad:
Fácil.

5. Recursos y materiales:
El propio cuerpo.

6. Metodología:
En una parte delimitada del patio se colocará un alumno/a que será “el cocodrilo dormilón” y deberá hacerse el dormido. El resto de alumnos se acercaran a él para despertarlo diciéndole “¡cocodrilo dormilón!” “¡cocodrilo dormilón!”. Cuando el “cocodrilo” decida despertarse perseguirá a los niños y estos intentarán escaparse y llegar a su refugio, delimitado anteriormente. El niño que sea pillado será el “Cocodrilo Dormilón” en la siguiente ronda.

7. Organización:
a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.
b) Agrupamiento: Gran grupo.
c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:
“somos animales”

2. Tipo de actividad
Parte principal.

3. Edad o nivel educativo:
Infantil

4. Dificultad:
Fácil.

5. Recursos y materiales:
El propio cuerpo y pandero.

6. Metodología:
Distribuidos por todo el espacio los alumnos deberán imitar los animales que el profesor va diciendo, (perro, gato, león, rana, canguro, pájaro...). Se deberán mover por todo el espacio libremente pero al ritmo que marque el profesor con el pandero.

7. Organización:
a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.
b) Agrupamiento: Gran grupo.
c) Tiempo: 5-10 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:

“carrera de serpientes”

2. Tipo de actividad

Parte principal.

3. Edad o nivel educativo:

Infantil

4. Dificultad:

Fácil.

5. Recursos y materiales:

El propio cuerpo y colchonetas.

Música de fondo. https://www.youtube.com/watch?v=Gpc5_3B5xdk

6. Metodología:

Organizaremos la clase en equipos de cinco a 6 miembros colocados en fila. Cuando se da la señal, saldrán los primeros alumnos que deberán raptar por el circuito de colchonetas, una vez llegado al final saldrá el siguiente alumno, Ganará el equipo que primero finalice el recorrido con todos sus miembros.

7. Organización:

a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.

b) Agrupamiento: Gran grupo.

c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:
“viaje por la selva”

2. Tipo de actividad
Parte principal.

3. Edad o nivel educativo:
Infantil

4. Dificultad:
media

5. Recursos y materiales:
El propio cuerpo, bancos suizos, aros, túnel y picas.
Música. <https://www.youtube.com/watch?v=-bTpp8PQSog>

6. Metodología:
Realizaremos un circuito que constara de 4 partes. Simularemos en él un recorrido por la selva en la que seremos exploradores y habrá que tener mucho cuidado con los obstáculos que vamos a encontrar.
1º parte: ¡Ojo con los cocodrilos!, los alumnos subirán a los bancos suizos y deberán recorrerlos muy despacio para no caer al agua.
2º parte: ¡pirañas ñam ñam! Recorrido de aros que simularan piedras en un río, los alumnos deberán saltar de aro en aro.
3º parte: ¡cuidado con los arboles! Llegamos a las casas de los monos, tenemos que tener cuidado de no chocar con los arboles (picas y palos en perpendicular) recorriéndolo en forma de zigzag.
4º parte. ¡La cueva del tigre! Los exploradores deberán pasar el túnel en cuadrupedia sin hacer ruido para no despertar al tigre.

Dividiré la clase en 4 grupos cada uno en frente de cada una de las partes, y cuando suene la música comenzaremos con la aventura.

7. Organización:
a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.
b) Agrupamiento: 4 grupos.
c) Tiempo: 5-8 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

Vuelta a la calma.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:
“masaje con pelotas”

2. Tipo de actividad
Relajación.

3. Edad o nivel educativo:
Infantil

4. Dificultad:
Fácil.

5. Recursos y materiales:
El propio cuerpo y pelotas.
Música. https://www.youtube.com/watch?v=_avPjNrIoV8

6. Metodología:
Organizamos la clase en parejas, cada pareja se sentará en alfombras.

Comenzaremos respirando hondo y seguidamente uno de ellos comenzará a dar un relajante masaje de una manera lenta a su compañero. A la mitad de la música cambiamos los roles.

7. Organización:
a) **Espacio:** Aula grande, gimnasio o patio.
b) **Agrupamiento:** parejas.
c) **Tiempo:** 5 minutos aproximadamente.

Sesión practica

¡A bailar!



1. Aspectos a tener en cuenta:

- **Etapa:** Educación infantil
- **Ciclo:** 2º
- **Bloque de contenido:** “Las relaciones sociales y la actividad humana.”

2. Nombre de la sesión que vamos a realizar:

“A bailar, a bailar.”

3. Desarrollo de la sesión:

Esta sesión está previsto que se realice en un intervalo de tiempo entre 40 y 50 minutos.

Con motivo de la unidad didáctica “mi cuerpo se mueve”, vamos a realizar una sesión de motricidad en clase orientada a la danza y a la imitación.

Las actividades serán guiadas, explicadas lentamente para el buen entendimiento de los alumnos.

4. Objetivos:

- Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio de la música.
- Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
- Representar situaciones sencillas por imitación.
- Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
- Representar oficios mediante mímica.

5. Contenidos:

- Diferentes oficios.
- Diferentes bailes.
- Adquisición de hábitos para desarrollar el lenguaje corporal.

6. Recursos y materiales:

a) Recursos: El aula, los alumnos, los profesores.

b) Materiales: Música, sillas.

7. Distribución de la sesión:

4. **Parte inicial:** “Aerobic.”

5. **Parte principal:** “baile del Chuchuwá”, “¿Cuál es mi oficio?”, “el juego de las sillas”, “las estatuas”, “el espejo”

6. **Vuelta a la calma:** “soy un globo”

Calentamiento.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad:	¡Aerobic!
2. Tipo de actividad	Calentamiento.
3. Edad o nivel educativo:	Infantil
4. Dificultad:	Medio.
5. Recursos y materiales:	El propio cuerpo Música(https://www.youtube.com/watch?v=sTKY5GTQ1HQ)
6. Metodología:	En esta actividad calentaremos todas las partes del cuerpo desde los pies a la cabeza. Sin embargo esto lo realizaremos mediante un aerobio muy divertido y sencillo. El profesor será el guía y los alumnos tendrán que repetir sus movimientos.
7. Organización:	a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Gran grupo. c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Parte principal.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad: Baile del “chuchuwá”	
2. Tipo de actividad Parte principal.	
3. Edad o nivel educativo: Infantil	
4. Dificultad: Fácil.	
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo. Música.(https://www.youtube.com/watch?v=8_RWPLfo8Xg)	
6. Metodología: Todos los alumnos repartidos por el espacio seguirán la coreografía que marca el profesor.	
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Gran grupo. c) Tiempo: 5 minutos.	

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Nombre de la actividad: “¿Cuál es mi oficio?”
2. Tipo de actividad Parte principal.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Medio.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo y tarjetas con las profesiones.(policía, jardinero, cocinero, fotógrafo, pescador, mecánico, etc.)
6. Metodología: Se dividirá la clase en dos grupos y por turnos deberán imitar un oficio, se llevará a cabo mediante la mímica, sin poder hablar o hacer algún sonido. En el momento que se acierta, se cambia de alumno. El equipo que más acierte será el ganador del juego.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: 2 Grandes grupo. c) Tiempo: 5 -10 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:
“el juego de las sillas”

2. Tipo de actividad
Parte principal.

3. Edad o nivel educativo:
Infantil

4. Dificultad:
Fácil.

5. Recursos y materiales:
El propio cuerpo, sillas, música.

6. Metodología:
Al inicio de la actividad los alumnos bailaran libremente alrededor de un gran circulo de sillas (siempre una silla menos que alumnos haya en clase.) cuando la música pare los alumnos deberán sentarse rápidamente. El alumno que no se siente será eliminado y tendremos que quitar una silla para la siguiente ronda. Los alumnos que queden eliminados podrán animar a sus compañeros y bailar libremente pero sin participar en el juego.

7. Organización:

- a) Espacio:** Aula grande, gimnasio o patio.
- b) Agrupamiento:** gran grupo.
- c) Tiempo:** 5-8 minutos aproximadamente.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad:	"las estatuas"
2. Tipo de actividad	Parte principal.
3. Edad o nivel educativo:	Infantil
4. Dificultad:	Fácil.
5. Recursos y materiales:	El propio cuerpo y música.
6. Metodología:	<p>Sonará una música de fondo, mientras tanto los alumnos bailan libremente por todo el espacio. Cuando la música pare, se tienen que quedar quietos como estatuas en la postura que les haya pillado.</p> <p>Cambiaremos de canciones y estilos musicales.</p> <p>Como variante podemos eliminar los alumnos que se muevan o bien variar las pausas de la música para hacerlo mas divertido.</p>
7. Organización:	<p>a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.</p> <p>b) Agrupamiento: gran grupo.</p> <p>c) Tiempo: 5-8 minutos aproximadamente.</p>

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Nombre de la actividad: “El espejo.”
2. Tipo de actividad Parte principal.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Fácil.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo.
6. Metodología: Por parejas, y uno frente al otro, un alumno comienza a realizar movimientos que haga el compañero. A la orden del profesor se cambia de rol.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: parejas. c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

Vuelta a la calma.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad:	“somos globos”
2. Tipo de actividad	Relajación.
3. Edad o nivel educativo:	Infantil
4. Dificultad:	Fácil.
5. Recursos y materiales:	El propio cuerpo. Música. (https://www.youtube.com/watch?v=LlsG45NlzIc)
6. Metodología:	<p>Mientras suena una música suave, pediremos a los alumnos que se coloquen en el suelo tumbados con las manos apoyadas en la barriguita. Les pediremos que respiren muy lentamente notando con las manos como se va llenando la barriguita de aire, como un globo que se hincha lentamente. Después, pediremos que expulsen el aire notando como el globo se va desinflando hasta quedar vacío.</p>
7. Organización:	<p>a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.</p> <p>b) Agrupamiento: gran grupo.</p> <p>c) Tiempo: 5 minutos.</p>

Sesión practica

Los medios de transporte



1. Aspectos a tener en cuenta:

- **Etapas:** Educación infantil
- **Ciclo:** 2º

2. Nombre de la sesión que vamos a realizar:

“los medios de transporte.”

3. Desarrollo de la sesión:

Esta sesión está previsto que se realice en un intervalo de tiempo entre 40 y 50 minutos.

La sesión “Medios de transporte” es una actividad que implica una serie de conocimientos, destrezas, habilidades y aprendizajes variados.

Introducir a la educación vial a través de sesiones de juego es una manera divertida para que un niño de tan poca edad comience a aprender nociones acerca de este ámbito tan importante.

Una mezcla entre movimiento y concepto es lo que se pretende trabajar en estas actividades.

4. Objetivos:

- Desarrollo personal
- Capacidad para trabajar en equipo y de forma individual
- Desarrollo de destrezas y habilidades corporales
- Conocimiento y diferenciación de distintos medios de transporte
- Reconocimiento de señales de tráfico
- Coordinar movimientos de forma correcta
- Relación imagen y movimiento
- Conocer vías de circulación
- Lateralización

5. Contenidos:

- Diferentes medios de transporte.
- Adquisición de hábitos para desarrollar el lenguaje corporal.

6. Recursos y materiales:

Para poder realizar de forma correcta la sesión, se cuenta con el apoyo de los siguientes materiales y recursos disponibles:

- -cinta adhesiva (para marcar el circuito)
- -música
- -equipo de sonido
- -rincones de juego
- -globos
- -cartulinas
- -imágenes (fotografías o dibujos)
- -esterilla

Calentamiento

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Nombre de la actividad: Nos transportamos
2. Tipo de actividad calentamiento
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Fácil.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo. Música "Auto feo".
6. Metodología: Cuando comience la música, cada uno de los alumnos deberá bailar y moverse imitando un medio de transporte (a elegir) o incluso varios, puesto que tienen libertad de cambio. Durante un minuto, los niños y niñas comenzarán calentando los músculos del cuerpo a través de la improvisación.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Gran grupo. c) Tiempo: 5 minutos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad:	"somos uno"
2. Tipo de actividad	calentamiento
3. Edad o nivel educativo:	Infantil
4. Dificultad:	Medio.
5. Recursos y materiales:	Propio cuerpo.
6. Metodología:	<p>Por parejas, los niños y niñas de clase se localizarán en el lugar y posición que deseen. Agarrados, deberán realizar estiramientos las dos personas a la vez. Podrán cambiar de posiciones y moverse tanto como su imaginación les permita.</p> <p><i>*En el caso que no realicen movimientos que sirvan para calentar, el docente podrá dar indicaciones a modo de guía</i></p>
7. Organización:	<p>a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.</p> <p>b) Agrupamiento: parejas</p> <p>c) Tiempo: 5 -10 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.</p>

Parte principal.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad: “en cualquier lugar.”	
2. Tipo de actividad Parte principal.	
3. Edad o nivel educativo: Infantil	
4. Dificultad: Fácil.	
5. Recursos y materiales: -globo -rincones de juego -carril guía (en el suelo) -cinta adhesiva	
6. Metodología: Cuando la fila esté formada, se le hará entrega de un globo a cada uno de los alumnos. En la clase habrá un total de 4 rincones; el primero de ellos, el rincón del agua. Los niños y niñas deberán avanzar hacia el segundo rincón imitando un barco (remando, por ejemplo). Cuando lleguen al rincón de tierra; se debe hacer que va en coche hasta que se llegue al tercer rincón, el del aire, donde tendrá que simular un avión. Este último camino les guiará hasta la cesta (rincón de mercancía), donde tendrán que depositar el globo que se les dio en un primer momento. Todo este camino, lo deben hacer siguiendo las líneas marcadas por el docente en el suelo y sujetando el globo para que no se les pierda.	
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: individual c) Tiempo: 5-8 minutos aproximadamente.	

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Nombre de la actividad: Conducimos
2. Tipo de actividad Parte principal.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Fácil.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo y música. -cinta adhesiva -cartulinas (señales de tráfico)
6. Metodología: Cada uno de los alumnos simulará que va en un vehículo conduciendo, por lo que tendrán que circular en la carretera sin salirse del carril. Durante el trayecto se encontraran otros coches a los que tendrán que dejar pasar y una serie de señales (dirección prohibida, stop, semáforo rojo y verde). La actividad acabará cuando los niños y niñas hayan finalizado el circuito.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: individual. c) Tiempo: 5-8 minutos aproximadamente.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Nombre de la actividad:
Vehiculo-reaccion

2. Tipo de actividad
Parte principal.

3. Edad o nivel educativo:
Infantil

4. Dificultad:
Fácil.

5. Recursos y materiales:
El propio cuerpo.
Imágenes de transportes.

6. Metodología:

Una vez explicada, da comienzo la actividad en la cual, cada vez que la docente muestre una de las imágenes, los niños y niñas deberán de realizar un movimiento. Los movimientos tendrán la siguiente relación:

- moto: estiramos los brazos
- coche: doy una vuelta
- tractor: voy a la izquierda
- avión: voy a la izquierda
- barco: me siento

El profesor realizará el movimiento cada vez que enseñe tarjeta para ayudar a quien no haya comprendido o no diferencia entre izquierda-derecha...

7. Organización:

a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.

b) Agrupamiento: parejas.

c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos.

Vuelta a la calma.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Nombre de la actividad:	Aparcamiento.
2. Tipo de actividad	Relajación.
3. Edad o nivel educativo:	Infantil
4. Dificultad:	Fácil.
5. Recursos y materiales:	El propio cuerpo. Esterilla y música específica para la actividad
6. Metodología:	<p>Encima de la esterilla, se sentarán los alumnos y alumnas. El docente irá indicando partes del cuerpo que tendrán que mover de una forma suave. Se les irá pidiendo que se muevan hasta que llegue el momento en el que queden totalmente tumbados con los ojos cerrados.</p> <p>Una vez que han llegado a esa postura, el docente deja de hablar y les deja unos minutos con la música. La actividad acaba cuando con la voz baja, se “despierte” poco a poco al alumno.</p>
7. Organización:	<p>a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.</p> <p>b) Agrupamiento: individual.</p> <p>c) Tiempo: 5 minutos.</p>

Sesión practica

El circo.



1. Aspectos a tener en cuenta:

- **Etapas:** Educación infantil
- **Ciclo:** 2º
- **Bloque de contenido:** “Las relaciones sociales y la actividad humana”

2. Nombre de la sesión que vamos a realizar:

“Una excursión al circo”

3. Desarrollo de la sesión:

Esta sesión está previsto que se realice en un intervalo de tiempo entre 55 y 50 minutos.

Con motivo de la unidad didáctica del circo, vamos a realizar una sesión de motricidad en clase orientada a este tema.

Convertiremos nuestra aula de expresividad en un circo con todas sus características: Domadores, Payasos, malabaristas, equilibristas, leones, tigres, elefantes....los cuales serán representados por los profesores.

Las actividades serán guiadas, explicadas y enlazadas en torno a una historia del circo que podrán ver a continuación.

4. Objetivos:

- Conocer el espacio
- Motivar a los alumnos para participar en la actividad de forma activa.
- Conocer el circo y todos sus elementos y características
- Estimular a los alumnos y potenciar su expresividad.
- Desarrollar la motivación y creatividad en los alumnos
- Desarrollar la coordinación motora de los niños.
- Fomentar la diversión a través de la actividad física.

5. Contenidos:

- Animales del circo: Tigre, elefante, león.
- Las frutas: Melocotón, manzana, pera, piña y plátano.
- Profesiones del circo: Trapecista, Payaso y Domador
- Adquisición de hábitos para desarrollar el lenguaje corporal.

6. Recursos y materiales:

a) Recursos: El aula, los alumnos, los profesores.

b) Materiales: Cuerdas, globos, cajas de cartón, música, disfraces, Pañuelos.

7. Distribución de la sesión:

7. **Parte inicial:** “Las frutas del circo” y “ el coche de papa”
8. **Parte principal:** “Domador de leones”, “Descubrir animales y personajes del circo”, “Pañuelo equilibrista”, “ Chocolate inglés”, “Buzón loco” “Batalla de globos”, “ Carrera de salchichones”, “Robarle la cola al león”, “ Lindo gatito”.

9. Vuelta a la calma: “Marionetas” y “Conectamos con el paraíso”

8. Actividades de la sesión:

a) Actividades de calentamiento:

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Excursión al circo.
2. Tipo de actividad: Calentamiento.
3. Edad o nivel educativo: 2º ciclo de infantil
4. Dificultad: Baja.
5. Recursos y materiales: Aula, equipo de música, alumnos y profesores.
6. Metodología: Esta actividad se organizará en gran grupo, con música circense de fondo los alumnos tendrán vía libre para reconocer el espacio en el que se encuentran, andando, bailando, saltando o como ellos mismos deseen, teniendo siempre el ejemplo de los maestros.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Gran grupo. c) Tiempo: 15 minutos. El tiempo siempre será flexible según las características del grupo y la aceptación de la actividad por parte de los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD	
1. Denominación de la actividad:	El baile de la fruta.
2. Tipo de actividad	Calentamiento.
3. Edad o nivel educativo:	Infantil
4. Dificultad:	Baja.
5. Recursos y materiales:	El propio cuerpo.
6. Metodología:	<p>Nos ponemos todos juntos formando un trenecito. A la vez que andamos en el trenecito iremos cantando una canción con sus movimientos pertinentes que iremos repitiendo de la persona que conduce el trenecito. Se realizará moviéndonos por todo el espacio hasta que la canción termine. La canción es la siguiente:</p> <p>El estribillo: “Este es el baile de la fruta, este es el baile de la fruta” (todos a la vez).</p> <p>Seguidamente la estrofas son: “Melocotón” (lo realiza solo el monitor y los demás repetimos otra vez esta fruta) “Melocotón”, “Melocotón, melocotón, melocotón” y repiten los demás lo mismo. Luego otra vez estribillo... Ese será el procedimiento en todo momento. Pero en cada estrofa el monitor añadirá otra fruta hasta decir las siguientes: manzana, pera, piña y plátano.</p>
7. Organización:	<p>a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio.</p> <p>b) Agrupamiento: Gran grupo.</p> <p>c) Tiempo: 3 minutos aproximadamente. Esta actividad durará lo que dure la canción de la fruta.</p>

b) Parte principal:

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Domador de leones.
2. Tipo de actividad De desarrollo.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Medio.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo.
6. Metodología: Actividad en gran grupo, un compañero la queda, este será el domador, que se encontrara en la mitad del campo de juego y solo se podrá mover lateralmente. Preguntará al resto de sus compañeros ¿Qué león se va a portar bien? Y todos responden: ¡yo no! Y deben cruzar hacia el otro extremo del campo sin ser pillado por el domador. Los que sean pillados por el domador le ayudaran a éste a domar a los demás leones.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: gran grupo. c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos a dicho juego.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Denominación de la actividad:

Descubrir los animales y personajes del circo.

2. Tipo de actividad:

Lúdica.

3. Edad o nivel educativo:

Infantil

4. Dificultad:

Baja.

5. Recursos y materiales:

Aula y recursos personales.

6. Metodología:

Se dividirá la clase en dos grupos y por turnos deberán imitar un animal o personaje del circo, se llevará a cabo mediante la mímica, sin poder hablar o hacer algún sonido. En el momento que se acierta, se cambia de persona y personaje o animal. El equipo que más acierte será el ganador del juego.

7. Organización:

a) **Espacio:** Aula grande, gimnasio o patio.

b) **Agrupamiento:** Dos grupos

c) **Tiempo:** 15 minutos. El tiempo siempre será flexible según las características del grupo y la aceptación de la actividad por parte de los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Pañuelo equilibrista.
2. Tipo de actividad De desarrollo.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Medio.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo, un pañuelo.
6. Metodología: La persona que tiene el pañuelo, se coloca en medio de una línea que delimita los dos campos y a ambos lados se encontrará cada equipo, que estarán numerados según el número de participantes aleatoriamente. Cuando se diga un número al azar, saldrán de sus correspondientes equipos y deberán de pasar por encima de unas cuerdas haciendo equilibrio hasta llegar al pañuelo, el que lo coja, sin ser alcanzado por el contrario gana. Es muy importante que los alumnos no pisen el suelo en la persecución ya que son equilibristas. Ya que si alguno de los dos atraviesa la línea sin el pañuelo o pisa el suelo en la huida pierde. Ganará el equipo que más veces haya cogido el pañuelo, sin ser "pillado" por el contrario.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: dos grupos c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos a dicho juego.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Chocolate inglés
2. Tipo de actividad: Lúdica.
3. Edad o nivel educativo: Infantil .
4. Dificultad: Baja.
5. Recursos y materiales: Aula y recursos personales.
6. Metodología: Este juego será realizado en dos grupos para evitar que debido a la cantidad de alumnos puedan molestarte entre ellos. En este juego una persona de espaldas tiene que decir “un, dos, tres, chocolate inglés” mientras los demás avanzan hacia él. Cuando esta persona se dé la vuelta tendrán que estar completamente parados, pero en una postura “divertida” ya que estamos en el circo. La persona que se mueva fuera de tiempo, será eliminada del juego. Finalmente para salvarse deberá tocar la pared.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Dos grupos c) Tiempo: 15 minutos. El tiempo siempre será flexible según las características del grupo y la aceptación de la actividad por parte de los alumnos.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Buzón loco.
2. Tipo de actividad Parte Principal de la sesión
3. Edad o nivel educativo: infantil
4. Dificultad: Alta
5. Recursos y materiales: Dos cajas, globos, música.
6. Metodología: Dividiremos a los alumnos en dos grupos, los payasos azules y los payasos rojos. Se pide a los alumnos que se coloquen en una fila por parejas. El juego consiste en llevar cada pareja un globo sujetado por la espalda de ambos y meterlo en la casa del payaso del otro equipo. El equipo que más globos meta en el buzón contrario cuando acabe la canción será el ganador.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Individual. c) Tiempo: 5 minutos. El tiempo siempre será flexible según las características del grupo y la aceptación de la actividad por parte de los alumnos. d) Variante: Sujetar el globo con la barriga, sujetarlo con la cabeza o individualmente rodándolo por el suelo individualmente.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Batalla de globos.
2. Tipo de actividad De desarrollo.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Media.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo y un globo por alumno.
6. Metodología: Cada niño tendrá un globo inflado amarrado a uno de sus tobillos de forma que quede colgando aproximadamente 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar los globos del equipo contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le explote el globo queda eliminado.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Divididos en 2 grupos. c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos a dicho juego. d) Variantes: después de la victoria de un equipo, podrán intentar explotar los globos de los restantes para que haya un solo ganador.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Carrera de salchichones
2. Tipo de actividad De desarrollo.
3. Edad o nivel educativo: 2º ciclo de infantil
4. Dificultad: Fácil.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo y colchonetas.
6. Metodología: Se forman pequeños grupos de 5, a la señal del maestro, los primeros de cada grupo salen hacia la colchoneta y al llegar a ella se extienden en forma transversal a la colchoneta y ruedan a todo lo largo de la misma. Gana el equipo que antes terminen todos sus componentes y que hayan rodado bien por la colchoneta.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Divididos en 2 grupos. c) Tiempo: 5 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos a dicho juego.

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Denominación de la actividad:

Robarle la cola al león.

2. Tipo de actividad

De desarrollo.

3. Edad o nivel educativo:

Infantil 5 años.

4. Dificultad:

Media.

5. Recursos y materiales:

El propio cuerpo y un trozo de tela.

6. Metodología:

Se separarán en pequeños grupos de 4 o 5 personas en fila. Se pondrán cogidos de la cintura formando un trenecito. El último se pondrá el pañuelo pillado del pantalón a modo de cola y el primero de la fila guiara a todos moviéndose por el espacio con el fin de coger la cola de otro grupo.

7. Organización:

a) **Espacio:** Aula grande, gimnasio o patio.

b) **Agrupamiento:** Divididos en grupos de 4 o 5.

c) **Tiempo:** 3 minutos aproximadamente. Esta actividad durará dependiendo de cómo vayan respondiendo los alumnos a dicho juego.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Lindo gatito
2. Tipo de actividad Pre-Vuelta a la calma
3. Edad o nivel educativo: 2º ciclo de infantil
4. Dificultad: Baja
5. Recursos y materiales: Colchonetas y música de relajación
6. Metodología: Haremos un círculo grande toda la clase y uno de los alumnos estará en el interior del círculo. Para salir de él debe de dirigirse hacia un compañero e imitar a un gatito diciendo las palabras “ <i>soy un gatito un bonito gatito</i> ” y <i>maullar</i> para intentar hacer reír al compañero. Si haces reír al compañero pasas a formar parte del círculo y el que se ha reído a ser el lindo gatito.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Gran Grupo c) Tiempo: 5 minutos. El tiempo siempre será flexible según las características del grupo y la aceptación de la actividad por parte de los alumnos. d) Variante: Se puede cambiar de animal

c) Vuelta a la calma:

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Las marionetas.
2. Tipo de actividad De relajación.
3. Edad o nivel educativo: Infantil
4. Dificultad: Baja.
5. Recursos y materiales: El propio cuerpo.
6. Metodología: Se separará a la clase por parejas. Primero un miembro de la pareja se dejará guiar por su compañero que se situará justo detrás. Este realizará los movimientos a su compañero que le esté indicando el monitor. El monitor indicará: (todos los movimientos se realizarán lentamente) pie derecho hacia arriba sin doblando rodilla, pie izquierdo hacia arriba doblando rodilla, movimiento circular de caderas, mano derecha hacia arriba y bajamos, mano izquierda arriba y bajamos, movimiento lateral de cuello de derecha-izquierda y luego al revés, movimiento giratorio del cuello. (Dejando flexionar todas las articulaciones en todo momento sin oponer resistencia alguna.)
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Divididos en parejas. c) Tiempo: 3 minutos aproximadamente. Esta actividad durará hasta que se realicen todos los movimientos indicados anteriormente.

FICHA DE LA ACTIVIDAD
1. Denominación de la actividad: Conectamos con el paraíso
2. Tipo de actividad Vuelta a la calma
3. Edad o nivel educativo: 2º ciclo de infantil
4. Dificultad: Baja
5. Recursos y materiales: Colchonetas y música de relajación
6. Metodología: Cada alumno cogerá una colchoneta y la tiraran al suelo repartiéndose y ocupando todo el espacio disponible. A continuación, se tumbaran y guiados por la historia de la docente se sumergirán en ellos mismos relajando cada una de las partes de su cuerpo. Historia: Imaginaros que ha llegado el verano y que estáis con vuestros papás en la playa tumbados mirando hacia el mar, ¿lo oís? Son las olas del mar que llegan a la orilla, si prestáis mucha atención oiréis a una bandada de pájaros que están posados en la arena... ¿Los veis? Hay de todos los colores, amarillos, blancos y negros, azules,... poco a poco nos vamos a levantar y nos quedaremos de pie mirando hacia delante, viendo cómo las olas del mar golpean nuestros pies...., que fresquita está el agua ¿Verdad?Después de refrescarnos es hora de volver a casa así que abrimos los ojos cogemos nuestra toalla (colchoneta) y la dejamos en su sitio.
7. Organización: a) Espacio: Aula grande, gimnasio o patio. b) Agrupamiento: Individual. c) Tiempo: 5 minutos. El tiempo siempre será flexible según las características del grupo y la aceptación de la actividad por parte de los alumnos.

9. Música de la sesión.

- “El auto nuevo”. Actividad excursión al circo.

https://www.youtube.com/watch?v=HPLMh8D_8Gg&hd=1

- The Upsetters & Val Bennett - Stranger on the Shore. Actividad “El baile de la fruta”.

<https://www.youtube.com/watch?v=-gt5irJZxZQ&hd=1>

- Canciones para la parte principal:

1. The Benny hill show

<https://www.youtube.com/watch?v=tvmlmpNcppo&hd=17>

2. Kichen sink- Grant geisman

<https://www.youtube.com/watch?v=cM5JB3S3kFQ&hd=1>

3. Música para circo- Música para payaso.

<https://www.youtube.com/watch?v=M8aUVDvuXYw&hd=1>

4. Circus Theme music

<https://www.youtube.com/watch?v=1D5Sa2Yq-2g&hd=1>

5. Música para circo

<https://www.youtube.com/watch?v=gh1Uxwkl0gM&hd=1>

- “May it be” .Actividad de las marionetas.

<https://www.youtube.com/watch?v=i7MLT4MmAK8&hd=1>

- Música para la relajación “Sonidos del mar”

https://www.youtube.com/watch?v=tyvK_EteJxo&hd=1

